

【老子道德經·金山神學版·第十五章·古之善為道者章】

【善為道者論】：

本章是聖師老子所作的「為道詩」，是中國最早一首知道作者的詩，是講述「為道」的辛苦歷程，最後以生命之「突破更新」為榮耀。

第十五章 第一句	古之 <sup>1</sup> 善為道者 <sup>2</sup> ，	原本那些追求「生命」的「真理、正路」，因而「發心、發願」從事「佈道事工」，因此以自身的「良能」，來學習「道、泛生神」，以「成就道業」的「學道者」，
第十五章 第二句	微眇 <sup>3</sup> 玄達 <sup>4</sup> ，	他們「學道、成道」的歷程中，都必然會走過無數「隱微隱祕」，讓人難以理解的「學習和實踐」的歷程，這些「隱微隱祕」的歷程，往往超過一般人的「認知」所能夠「通達」，
第十五章 第三句	深 <sup>5</sup> 不可 <sup>6</sup> 識 <sup>7</sup> 。	他們「學道、成道」的歷程中，都必然會走過無數「幽深幽遠」，讓人難以理解的「學

<sup>1</sup>古之：原本也，原本者也。《老子道德經》只有第七十一章「配天古之極也！」的「古」字是指祖先，而引申為「祖先及陣亡軍民」；其餘各章所有的「古」字，全都是指「原本」，全經沒有一「古」字，是指「古代，古時候」。因為老子神學處處主張要突破更新，正所謂「敝則新」是也，經中因此完全沒有「崇古思想」，更沒有「崇古文字」，外道譯經常譯「古」為「古代，古時候」，以扭曲聖學為「崇古思想」，此是大謬，不可輕忽其害。古：故也，始也；《說文》：「古，故也。」《廣雅·釋詁一》：「古，始也。」之：指事之詞，指「古」。

<sup>2</sup>善為道者：良能學習道的人們也，良能奉行道的人們也，良能成就道業的人們也，這裡指「發心、發願」從事「佈道事工」，而學習「道、泛生神」的「真理、正路」的人。「為道」是「學道、成道」，「學道、成道」必然包括「學習突破和奉行實踐」，「學道、成道」是「永遠的學習，永遠的突破，永遠的奉行，永遠的實踐」，以成就自己一生的「道業」。善，良能也。純良有能力，並且能夠作出純良而有能力的「良能」之事，叫作善。《小爾雅·廣詁》：「為，治也。」《論語·述而》：「抑為之不厭。」皇疏：「為，猶學也。」《禮記·檀弓上》：「不仁而不可為也。」注：「為，猶行也。」者：指所有「善為道」的人們。

<sup>3</sup>微眇：隱微隱眇也。隱微隱眇而不可達知，故為玄達。微：隱微也，幽深也，不明也。眇：微也，小也，微末隱眇。《說文》：「微，隱也。」《中文大辭典》：「微，幽深也。」《詩·小雅·十月之交》：「彼月而微，此日而微。」箋：「微，謂不明也。」《正韻》：「眇，微也。」《廣雅·釋詁》：「眇，小也。」《正韻》：「眇，末也。」

<sup>4</sup>玄達：超越認知所能夠通達也，超出知見所能夠通達也。玄：幽潛也，深隱也，形容某物超越認知也，形容某物超越知見之表也。《說文》：「玄，黑而有赤色者為玄。」《書·舜典》：「玄德升聞。」《傳》：「玄；謂幽潛。」《荀子·正名》：「交喻異物，名實玄紐。」注：「玄；深隱也。」達：曉解也，通達也。《論語·鄉黨》：「丘未達。」集解：「孔安國曰：未知其故。」義疏：「達，猶曉解也。」

<sup>5</sup>深：幽深幽遠也，聖教為道，須經「無欲觀(非需求性觀)」與「有欲觀(有需求性觀)」二觀，「無欲觀」需詳究老子神學之奧祕，並旁及於普世諸學，以貫通神人，此幽深之一也；「有欲觀」需傾聽「道、泛生神」之召喚，以濟世助人，以合德於神，此幽深之二也。凡行此二觀於開創路上，皆需踽踽獨行，越進越深，其中風光甘苦，他人不能明也。故曰：「深不可識深。」：淺之反，邃也，遠也，大也，厚也，重也，盛也。《增韻》：「深者，淺之對。」《玉篇》：「深，邃也。」《玉篇》：「深，遠也。」《庚信·齊王憲碑》：「重黎業大，伯翳功深。」按：「深亦大也。」《禮記·

		習和實踐」的歷程，這些「幽深幽遠」的歷程，更無法被一般人透過「認知」去「了解」。
第十五章 第四句	夫唯 <sup>8</sup> 不可識 <sup>9</sup> ，	就因為他們無法被一般人透過「認知」去「了解」，
第十五章 第五句	故 <sup>10</sup> ，強 <sup>11</sup> 為 <sup>12</sup> 之 <sup>13</sup> 頌 <sup>14</sup> 。 曰 <sup>15</sup> ：	因此，我不得已，勉強代替他們「吟頌」一首「為道詩」，好讓世人都能夠了解他們。這首「為道詩」是：
第十五章 第六句	豫 <sup>16</sup> 呵！其 <sup>17</sup> 若 <sup>18</sup> 冬涉水 <sup>19</sup> ；	我小心地涉過冬日的河水！（猶豫謹慎呵！就像是在冬天涉水過河；）
第十五章 第七句	猶 <sup>20</sup> 呵！其若畏四鄰 <sup>21</sup> ；	機警地防備著四周的動靜！（小心提防呵！就像是害怕四周的一切；）

樂記》：「情深而文明。」按：「情深，情厚也。」《戰國策·秦策》：「秦之深讎也。」注：「深，重也。」《戰國策·秦策》：「三國之兵深矣。」注：「深，猶盛也。」

<sup>6</sup>不可：不能也，無法也。可，能也。《古書虛字集釋》：「可，猶能也。」

<sup>7</sup>識：知也，明也，了解也。《說文》：「識，一曰知也。」《中文大辭典》：「識，明也。」

<sup>8</sup>夫唯：就因為也，就只有也。夫：乃也。《經衍釋詞》：「夫，猶乃也。」唯：獨也，專詞也。《廣雅·釋詁三》：「唯，獨也。」《集韻》：「唯，專詞也。」

<sup>9</sup>不可志：無法了解也。

<sup>10</sup>故：因此也。

<sup>11</sup>強：勉也。《集韻》：「強，勉也。」

<sup>12</sup>為：代也，代替也。《古書虛字集釋》：「為，猶代也。」

<sup>13</sup>之：指「善為道者」，由於「善為道者」必不僅一人，是複數，故譯為「他們」。

<sup>14</sup>頌：頌一首詩也，作一頌而成詩也。《文體名辨·頌》：「按，詩有六義，其六曰頌。頌者，容也；美盛德之形容，以其成功，告於于神明者也。」

<sup>15</sup>曰：是也。《古書虛字集釋》：「曰，猶是也。」《詩·巧言》：「悠悠昊天，曰父母且。」

<sup>16</sup>豫：疑惑不決也，引申為非常小心謹慎也，表示為道者非常小心謹慎的樣子。豫本作與，現在與多作豫，不再作與。「與、豫」是多疑的大象，所以引申為非常小心謹慎也。「與、豫」常與「猶」成一詞，而作「猶與、猶豫」，「猶」是一種毛色黃黑，形貌像麕的多疑猿猴，同樣引申為非常小心謹慎也。《禮記·曲禮上》：「所以使民決嫌疑，定猶與也。」疏：「猶，獸名，獾屬。與，亦是獸名，象屬。此二獸皆進退多疑，人多疑惑者似之；故謂之猶與。」

<sup>17</sup>其：彼也，這裡是指為道者所處的狀態。

<sup>18</sup>若：如也。《禮記·曲禮上》：「儼若思。」疏：「若，如也。」

<sup>19</sup>冬涉水：在冬天步行渡過河水，或步行渡過積水之地也。冬：冬日也。涉：徒行渡水也。《廣韻》：「涉，徒行渡水也。」《書·微子》：「若涉大水。」

<sup>20</sup>猶：疑惑不決也，引申為非常小心謹慎也，表示為道者非常小心謹慎的樣子。「猶」是一種毛色黃黑，形貌像麕的多疑猿猴也，請參考前句：「豫呵！」《說文》：「猶，獾屬。」《集韻》：「猶，一曰似麕，居山中，聞人聲豫登木，無人乃下，世謂不決曰猶豫。」

<sup>21</sup>畏四鄰：防備四周的動靜。人於冬涉水時若畏四鄰，是警戒地注意防備四周可能發生的危險。畏：戒也，防備也。《易·震》：「畏鄰戒也。」《論語·子罕》：「子畏於匡。」集注：「有戒心之謂。」四鄰：四方近處也，四周也。四：四方也。《後漢書·司馬融傳·縵綦四野之飛征·注》：

第十五章 第八句	嚴 <sup>22</sup> 呵！其若客 <sup>23</sup> ；	風寒侵襲我這孤獨的旅人！(寒氣凜冽呵！ 就像是飽受風寒的旅人；)
第十五章 第九句	渙 <sup>24</sup> 呵！其若凌澤 <sup>25</sup> ；	冰雪融散覆蔽前行的道途！(冰雪散流呵！ 就像是穿越裂冰的湖澤；)
第十五章 第十句	沌 <sup>26</sup> 呵！其若渥 <sup>27</sup> ；	洪水奔流阻擋了我的前進！(波濤洶湧呵！ 就像是置身於滾滾濁流；)
第十五章 第十一句	湣 <sup>28</sup> 呵！其若濁 <sup>29</sup> ；	幽深的前路一片渾濁迷濛！(濁浪排空呵！ 就像是踽行於昏暗大地；)
第十五章 第十二句	瀆 <sup>30</sup> 呵！其若谷 <sup>31</sup> ；	像面對著烏黑水深的溪谷！(寬廣深黑呵！ 就像是困頓於高山巨谷；)
第十五章 第十三句	●忽 <sup>32</sup> 呵！其若海 <sup>33</sup> ；  (本節●原屬第十九章)	●忽然迷失在昏茫茫的大海！(瞬息萬變 呵！就像是迷失在無邊大海；)
第十五章 第十四句	●噫 <sup>34</sup> 呵！若無所 <sup>35</sup> 止	●又漂流到黑暗處無可止息！(層層遮蔽

「四野，四方之野也。」鄰：近也。《詩·小雅·正月》：「洽比其鄰。」傳：「鄰，近也。」

<sup>22</sup>嚴：寒氣凜冽也。《正字通》：「寒氣凜冽曰嚴。」

<sup>23</sup>客：風寒侵人也。《素問·玉機真藏論》：「今風寒客於人。」中醫謂外氣為客，就是本於此。客也可作「旅人」。《李白春夜宴桃李序》：「光陰者百代之過客。」葉按：「客，旅人也。」本章客是指被風寒侵襲的旅人，不是到別人家受招待而吃喝的客人。也因此，前句嚴不可校為嚴。

<sup>24</sup>渙：分散之流水也。《說文》：「渙，散流也。」

<sup>25</sup>凌澤：積冰的水澤也。《正韻》：「凌，冰也。」《釋名·釋地》：「下而有水曰澤。」《禮記·月令》：「山林藪澤。」疏：「有水之處謂之澤。」

<sup>26</sup>沌，奔流的水勢也。《廣韻》：「沌，水勢。」本章「沌呵、渾呵」沌渾也。特別注意，本章沌渾不是「不分之貌」，而是指沌沌渾渾，沌沌渾渾是指「水勢相隨」《文選·枚乘·七發》：「沌沌渾渾，狀如奔馬。」〔註〕：「善曰：沌沌渾渾，波相隨之貌。」渾，水噴湧出來發出聲音。《集韻》：「渾，混流聲也。」《玉篇》：「渾，水噴湧聲。」

<sup>27</sup>渥：濁也。《廣雅·釋詁三》：「渥，濁也。」

<sup>28</sup>湣：濁水也。《集韻》：「湣，湣湣，濁水。」湣與「湣、混、渾」通，皆混水、濁水也。《集韻》：「湣，湣湣，濁水。」《集韻》：「湣，泝湣也，混合也。」本章的「湣」字是和「沌」字一起看的，所以是「沌湣，沌沌湣湣」，意思和上句註解中的「沌渾，沌沌渾渾」一樣，是指「水勢相隨」，也就是混濁的水勢相連不斷。

<sup>29</sup>濁：不清也，水不清也，水受垢也。《玉篇》：「濁，不清也。」《白虎通·五行》：「水者受垢濁。」

<sup>30</sup>瀆，水深廣貌。瀆同汪。《集韻》：「汪，一曰：水貌，或從廣。」《通俗文》：「停水曰汪，池之汙濁者。」《集韻》：「瀆，水深廣貌。」本句「瀆」帶有「汪」的「濁」的意思，是指山谷及其流水，既深廣而又烏暗，所以像是谷。

<sup>31</sup>谷：山谷也。谷：泉出通川也。由於本章是一首詩，本句的谷是寫景，所以谷是指真實的山谷，不是指空間。《說文》：「谷，泉出通川為谷。」

<sup>32</sup>忽：疾也，忽然也。《廣雅·釋詁一》：「忽，疾也。」《廣韻》：「忽，倏忽也。」本章「忽呵、噫呵」是「忽噫」一詞的分用。

<sup>33</sup>海：大海也，海洋也。古代洋比海大，其次於洋而近於陸之水域為海，內陸之水域廣者亦稱海。現在海與洋已沒有清楚劃分。

	37。	呵！就像陰風暗襲無處棲身；)
第十五章 第十五句	濁 <sup>38</sup> 而 <sup>39</sup> 靜之 <sup>40</sup> 徐 <sup>41</sup> 清 <sup>42</sup> ；	但是，這種種逆境的考驗，永遠無法擊敗我；因為我會在渾濁中，讓生命藉著平靜，邁向慢慢地清澈；
第十五章 第十六句	乃 <sup>43</sup> 以 <sup>44</sup> 重 <sup>45</sup> 之 <sup>46</sup> 徐 <sup>47</sup> 生 <sup>48</sup> 。	這才讓清澈的生命，藉著「沉著穩健」的步伐，邁向慢慢地成長茁壯。
第十五章 第十七句	保 <sup>49</sup> 此道 <sup>50</sup> 不欲 <sup>51</sup> 盈 <sup>52</sup>	我堅守「道、泛生神」這條「行得通的正路」，我不喜愛「自滿」；

<sup>34</sup>暄：陰沉也，陰暗也。《說文》：「暄，天陰沈也。」《釋名·釋天》：「暄，翳也，言雲氣掩翳日，使不明也。」《小爾雅·廣詁》：「暄，冥也。」

<sup>35</sup>若：如也，如同也。《禮記·曲禮上》：「儼若思。」疏：「若，如也。」《孟子·梁惠王上》：「以若所為，求若所欲。」集注：「若，如此也。」《史記·禮書》：「若者必死。」正義：「若，如此也。」

<sup>36</sup>無所：無處也，無可也。所：處也。《說文通訓定聲》：「所，假借為處。」按：「無所，亦可譯為『無可』。」《古書虛字集釋》：「所，猶可也。」《史記·淮陰侯傳》：「非信無所與計事者。」《漢書》「所」作「可」。

<sup>37</sup>止：停也，止息也。引申為落腳於某處而休息也。《廣韻》：「止，停也。」

<sup>38</sup>濁：不清也，水不清也，水受垢也。這裡是指身處於渾濁的環境。《玉篇》：「濁，不清也。」《白虎通·五行》：「水者受垢濁。」

<sup>39</sup>而：以也，用也。《經傳釋詞·七》：「而，猶以也。」

<sup>40</sup>之：歸也，至也，往也，到也。《古書虛字集釋》：「之，猶歸也。」《孟子·萬章》：「夫然後之中國，踐天子位焉。」《文選·陸機答賈淵詩·注》引作「夫然後歸中國。」《古書虛字集釋》：「之，至也。」《孟子·滕文公》：「自楚之滕。」《文言文虛詞大詞典》：「之，往；前往。」《文言文虛詞大詞典》：「之，至；到；直到。」

<sup>41</sup>徐：緩也，慢慢地也。《廣韻》：「徐，緩也。」

<sup>42</sup>清：澄也，清澈也。《周禮·考工記》：「清其灰。」注：「清，澄也。」

<sup>43</sup>乃：才也，這才也。《文言文虛詞大詞典》：「乃，纔(才)，這纔(才)。」

<sup>44</sup>以：用也，憑藉也。《說文》：「以，用也。」《廣雅·釋詁》：「以，用也。」《文言文虛字大詞典》：「以，憑，憑藉。」

<sup>45</sup>重，穩重也，不輕率躁動為重，引申為沉著穩健的步伐。《甲本·第二十五章》：「重為輕根；靜為趨君。」也是以重對靜。因此，若校重為動，即是錯校。《中文大辭典》：「不輕率曰重。」

<sup>46</sup>之：歸也，至也，往也，到也。

<sup>47</sup>徐：緩也，慢慢地也。

<sup>48</sup>生：長也，成長也。

<sup>49</sup>保：守也，安也，護也。《詩·大雅·崧高》：「南土是保。」箋：「保，守也，安也。」《禮·文王世子》：「保也者，慎其身，以輔翼之，而歸諸道者也。」〔疏〕：「保，是護也。」

<sup>50</sup>此道：這條「道、泛生神」的「行得通的正路」也。本詩是「為道詩」，此道就是這條「為道」的道路，而這條「為道」的道路，就是「道、泛生神」的「行得通的正路。」此，這也，指「道、泛生神」也。道：「道、泛生神」和祂的「行得通的正路」也。

<sup>51</sup>不欲：不喜愛也，不願意也。欲：將也，願也，願意也，想要也。《助字略辨》：「欲，將也。」《詩·衛風·氓》：「將子無怒。」傳：「將，願也。」《增韻》：「欲，愛也。」

<sup>52</sup>盈：滿也，充也，溢也，餘也，過也，越也。《說文》：「盈，滿器也。」《廣雅釋詁·四》：「盈，充也。」《易坎》：「坎不盈。」虞注：「盈，溢也。」《廣雅釋詁》：「盈，溢也。」《正韻》：「過曰盈，不及曰縮。」《集韻》：「過，越也。」

第十五章 第十八句	夫唯 <sup>53</sup> 不欲盈 <sup>54</sup> ，	就因為我不喜愛「自滿」，
第十五章 第十九句	是以 <sup>55</sup> ，能 <sup>56</sup> 敝 <sup>57</sup> 而 <sup>58</sup> 不成 <sup>59</sup> ！	所以，我的生命能夠在不斷「突破」的「道途」中，不停地「更新重生」，而永遠不會「僵固定型」！

<sup>53</sup>夫唯：就因為也，就只有也。夫：乃也。《經衍釋詞》：「夫，猶乃也。」唯：獨也，專詞也。《廣雅·釋詁三》：「唯，獨也。」《集韻》：「唯，專詞也。」

<sup>54</sup>不欲盈：不喜愛自滿，不願意自滿。

<sup>55</sup>是以：所以也，因此也。《文言文虛詞大詞典》：「是以，因此。」

<sup>56</sup>能：可也。《經傳釋詞補》：「能，可也。」

<sup>57</sup>敝：壞也，破也，突破也。這裡「敝」是「突破」的意思。第二十二章：「敝則新。」按：「突破超越自己，就能夠新生。」《玉篇》：「敝，壞也。」《廣雅·釋詁一》：「破，壞也。」

<sup>58</sup>而：且也。《經詞衍釋·七》：「而，猶且也。」

<sup>59</sup>不成：不定型也。成：型也，定型也。《說文通訓定聲》：「型，字亦作侗。」《禮記·王制》：「刑者，侗也。侗者，成也。」